

—A propósito: ¿Ha firmado usted nuestra petición para proscibir las nuevas armas?

Con esta leyenda, "The Washington Post", uno de los principales periódicos de los Estados Unidos, publicó recientemente esta caricatura.



EL QUE LA DEBE, LA TEME...

SE ESTÁ TAMBALEANDO EL GOBERNADOR DE HEREDIA

Los regidores de Heredia, señores don Fabio Quesada, don Eduar do Rodríguez Z., don Eloy León, don Jesús Hernández, don R. Benavides, don Fabio Esquivel, don Fernando Chaves y don Ricardo Orozco, se le han enfrentado al señor Gobernador de la Provincia. Al efecto le han formulado varios cargos.

Exponen que el Gobernador, que es dentista, trabaja en el Seguro Social de las 7 a las 9, y que atiende su clínica particular de la una hasta las cinco de la tarde, y muchas veces, bien pasaditas.

Alega el señor Gobernador que él cuenta con un permiso que le dió el señor Ministro de Gobernación...

¡Ajá, don Gerardo, con que esas teníamos...!

Dicen que el gobernador se niega a acompañar a los regidores en sus jiras de inspección de obras.

No estamos de acuerdo con los regidores. ¿Cómo quieren que el gobernador los acompañe si no tiene tiempo? ¿O es que pretenden que no almuerce ni duerma su siestecita? ¡Qué desconsiderados!

Alegan que el funcionario no simpatiza con el concurso literario que organiza la Municipalidad.

Esto es explicable. El Gobernador no puede ver los poetas pero ni pintados.

Relatan los municipales que el Gobernador los dejó mal parados con — Pasa a la Pág. 5—Letra A

LA MUNICIPALIDAD EMPRESARIA

La Municipalidad de San José ha resuelto establecer, por su cuenta y riesgo, un servicio de autobuses que recorrerán la Avenida Central.



(Don Anrrés Brenes)

—La diligencia es permitida y echando a perder, se aprende...

LA CRISIS ECONÓMICA ESTÁ QUE ECHA HUMO Y QUE ARDE

En La Nación publica un interesante artículo el señor Eduardo Víquez P. Dice que una guerra nos encontraría en situación mu-

cho más grave que la del 39.

Eso no es cierto. Una nueva guerra nos encontraría... con hambre.

El señor Víquez publica un cuadro, referente a los precios de hace un tiempo y de ahora. Le vamos a enmendar la página, pues él se quedó corto en sus datos.

— Pasa a la Pág. 5—Letra B

EN TIEMPOS DE TEMPESTAD, CUALQUIER PUERTO ES BUENO...

Buena cuenta se da el Congreso de que el país repudia esa política de gravar al consumidor y a las industrias para proteger a un grupo de particulares que fracasaron en sus negocios.



—¿Qué le estás diciendo a esa mujer en lugar de salvarla?
—Que considere que no sé nadar.

—Con los que se están ahogando hay que hacer otra cosa...
—Sí, ya sé. Decirles que acudan al Congreso como la Cooperativa de Palmares...

AL PASO QUE VAN LAS COSAS, PRONTO LE ESTAREMOS HACIENDO COMPANÍA A LA VIEJA. MAL DE MUCHOS, CONSUELO DS TONTOS...

EL MINISTRO DE FOMENTO PEGA EL GRITO

Las carreteras se encuentran en muy mal estado; los ríos se han llevado varios puentes; el ferrocarril al Pacífico necesita doce millones de pesos...



—Para capear el temporal, me pregunto: En este ministerio ¿qué hace falta, un ministro o un torero?

CRÓNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

MIRADAJE DE SUIZA

Miraje es, dentro de nuestro idioma español, una importación francesa. Puede decirse que dentro de poco tendrá reconocimiento oficial en el idioma este galicismo que equivale a espejismo. Tal vez la diferencia consiste en que el espejismo es una ilusión de la vista, una visión que se desvanece, un fingimiento de los sentidos. Miraje en cambio es una visión encantadora de cosas reales.

Por eso Suiza es un miraje entre los pueblos del mundo. Porque no es una ilusión quimérica, un país de utopía, un sueño imaginario.

Suiza es una realidad. Tan perfecta, que no le faltan las humanas imperfecciones para ser completa, para no ser cosa divina sino cosa de hombres, con sus defectos, con sus debilidades, con sus tiznes pecadores.

Aun así, cuesta trabajo creer que en el conglomerado de estos pueblos de nuestro mundo de hoy exista sociedad semejante.

Desde hace mucho tiempo, cuando los gobiernos organizaban ejércitos depositarios de las armas y las pólvoras que estaban en las manos de los mandatarios, ya cada suizo tenía en su propia casa las armas de la guerra. Cada uno era un soldado ciudadano.

Y jamás a ningún suizo se le antojó que aquellas armas podían utilizarse en una guerra civil. O que eran el instrumento del crimen. Suiza no es tierra de homicidas.

El viejo, el niño, la mujer, todos sabían en Suiza que las armas eran para defender la independencia del país, proteger las instituciones cantonales y de la federación y para asegurar la libertad de cada ser humano.

Desde hace cuatro siglos todo hombre que se sintió perseguido por tener ideas, corrió a Suiza. Allí, en sus ciudades y en sus pueblos, junto a los lagos, en las montañas o en los campos, pudo entregarse a sus ideales y consagrarse a sus artes, sus filosofías o sus ciencias sin que nadie lo inquietara. Era la casa libre de todos.

Los suizos transformaron el país: aquí hitieron jardín; allá prados; acullá bosques. No destrozaron la naturaleza sino que la ayudaron a ser más bella y a ponerse bajo el real dominio del hombre.

Dueños de una tierra pobre, la enriquecieron por medio de la ciencia agrícola para que produjera sustento a los humanos.

Tienen la visión del paisaje e hicieron un paisaje encantador de cada rincón de su patria.

Tienen el apego a la dulzura y a las tibiezas del hogar e hicieron un gran hogar de la patria para todo hombre bueno que llegue a su país en busca de salud, de descanso, de refugio, de impresiones.

Conservaron usos y costumbres pintorescas de la edad media y de todos los tiempos que van rodando por la pendiente de los siglos, para regalo del hombre.

Cantando entre flores la sonrosada muchacha dice adiós con la mano al que pasa, sonriéndole en la mañana fresca y luminosa, y de lo alto de los picachos se derrama hacia los valles el cantar de las flautas de los pastores.

Suiza es blanca de paz, blanca como el alma de los niños o la leche de las ubres benchidas.

Suiza es azul como la nieve de los altos picos de los Alpes en las noches de plenilunio, o como el cielo estival.

Suiza es verde como las montañas que la llenan, como el espejo de sus lagos de ensueño que reflejan las ciudades de espejismo.

Suiza es paz, amor, es canción. Suiza es libertad, democracia, derecho y justicia. En el mismo altar ofician calvinistas y católicos. El vecino habla al vecino como a un hermano...

Suiza es un miraje de maravilla entre las desolaciones de nuestro mundo. Suiza es un ejemplo magnífico.

EL HUSAR BLANCO.

DE LOS COLEGAS

CUMPLEAÑOS DE MUJER Y HOGAR

Acostumbrados a que nuestro trabajo sea suspendido por llamadas telefónicas que encierran protestas, desafíos y palabrotas muy feas, fuimos gratamente sorprendidos por una deliciosa voz femenina. Y esa voz, como para "el no te vayas, Romeo, todavía", nos invitaba a una fiesta que se celebrará esta noche en las oficinas de "Mujer y Hogar" quien celebra hoy su aniversario.

"Mujer y Hogar" cumple siete años. Por esos confiesa su edad. Ya es una inteligente y graciosa muchachita a quien con singular cariño reciben en todos los hogares. Allí ella les habla de las cosas más nobles del espíritu, y en todas partes es recibida como a la hijita que llega trayendo buenas nuevas y sobre todo una sonrisa llena de luz.

No sabemos si en la fiesta de hoy habrá la clásica tinaja. De lo que estamos seguros es que don Aristides Odio —el papá— se encuentra de fiesta. Y que conste, el otoño periodista más que papá parece el abuelito.

Escribir un periódico para hombres, es tarea difícil. Pero más difícil es escribir para mujeres y sobre todo, dejarlas gratamente impresionadas. Seguros estamos de fracasar en esa tarea. Pero Odio y sus compañeros de trabajo han descubierto ese secreto con singular acierto. Y en esa labor ha influido mucho, como la caricia de una mano amiga, nuestra gentil amigueta Carmencita Cornejo. De allí que en las páginas del periódico amigo, palpita, como una estrella de luz, el alma de una mujer.

Nuestras felicitaciones.



LOS SEÑORES DEL CONSEJO UNIVERSITARIO

En la semana pasada, vimos publicada, en casi todos los periódicos, una invitación para una conferencia del licenciado don Alberto Martén. En sus primeras líneas, decía, más o menos: "El Consejo Universitario tiene el honor de invitar a usted al acto que bajo SU presidencia..." etc.

Esta redacción dió lugar a que un conocido director de un periódico tomase como un honor el hecho de que fuese escogido para presidir la conferencia, aun cuando esa idea ni siquiera había pasado por la mente de los invitantes; en este caso, los componentes del Consejo Universitario. Ellos no habían pensado así, quizás no por falta de méritos del citado director del periódico, sino porque eran ellos mismos los que iban a presidir la conferencia del señor Martén. Pero a la hora de redactar la mencionada invitación, no se cuidaron de rendir pleitesía gramatical al posesivo SU. Es decir, no hicieron las paces con él, y claro, no hay palabra en el idioma que se quede sin arreglarnos las cuentas cuando se trate de que queremos darle un pisotón. ¿Qué peor suplicio puede haber que no darnos a entender con claridad?

Pues bien, con documentos filológicos de aquí y de allá, hemos preparado unas cuantas observaciones sobre el posesivo "su". Las presentaremos en honor de ese Consejo Universitario, que sabrá hacer de ellas lo que le plazca. Tal vez, logren interesar a uno que otro lector, deseoso de saberse las entenas con el mencionado posesivo.

El posesivo "su", "sus" (apo-

cope de SUYO, SUYA, SUYOS, SUYAS) ha sido siempre un tropezco en nuestro idioma por las anfibologías a que da lugar. Hecho un paralelo de nuestro posesivo con el de otros idiomas antiguos

y modernos se apreciará que en la elección del nuestro anduvo desafortunado el español.

Poco seso es necesario para comprender que nuestro idioma, tan rico en vocabulario y susceptible de tan variadas cadencias y matices en la construcción, se ha quedado a la zaga de muchas lenguas con el uso del posesivo "su", incómodo en muchos giros, y rebelde a la flexibilidad de las desinencias idiomáticas.

Porque si es cierto que nuestra lengua carece de la riqueza desinencial que a los idiomas sánscrito, griego y latino daban las declinaciones y hasta el número dual de sus nombres (en español se conocen sólo los números singular y plural, en tanto que los idiomas dichos agregan a éstos el dual), débese tener en cuenta que de esas declinaciones carecen también el inglés, francés e italiano y, con todo, el posesivo de tercera persona admite en estas lenguas formas que muy raras veces, y sólo por burda inexperiencia de un escritor, darían margen a la ambigüedad.

"María fué a casa de Juan con su perro".

He aquí una frase anfibológica en que el lector tendría que preguntarse si el perro era de María o de Juan, y en que el escritor habría tenido que sortear el escollo diciendo "con el perro de ella", "de él", "de aquélla", o "de éste", según el caso, tropiezo que rara vez hay que zanjar en otras lenguas.

Pero no está aquí solamente el peligro de la ambigüedad". Si hablamos a alguna persona a quien tratamos de "usted" y le decimos que "María fué a casa de Juan con SU perro", el posesivo "su" se hace tan exageradamente ambiguo que ya nadie sabría decir si se refiere a María, a Juan o a nuestro interlocutor, caso éste en que tendría que decir "con su perro de usted", lo que es más disonante todavía. Algunos idiomas europeos tienen su modalidad idiomática para el posesivo que empleamos nosotros con "usted" y así dirían "votre" los franceses y "your" los ingleses.

Menos desafortunados en esto hemos sido los de habla española, que tenemos que emplear la misma forma "su" no sólo como posesivo de tercera persona en masculino o femenino, sino también como posesivo de "usted", voz que si realmente equivale a un pronombre de segunda persona, gramaticalmente es de tercera, con lo que el español no hizo sino adaptarse a la modalidad del sánscrito donde bhavát o bhávati (vuestra merced) exige también el verbo en tercera persona.

Cierto es que en sánscrito, por ejemplo, se tropieza con la peculiaridad de que el posesivo "svas", "sva", "svam" no sólo sirve para la tercera persona sino que significa también mío, tuyo, nuestro y vuestro; pero se tienen en esta lengua los sufijos iya, kina y ka, que agregados a lo que en este idioma se llama "estirpe", etc., (como en tad-iyas, en que tad es la stirpe

Pasa a la Pág. 8—Nº 1

DEL RECUERDO

JOAQUÍN CAÑAS



La muerte de don Joaquín Cañas traeta enluta a una de las principales familias del hogar costarricense, y asimismo al periódico "La Nación" en donde él colaboraba con todo acierto en el departamento de avisos.

Joaquín Cañas, el gordo, como lo llamábamos cariñosamente sus amigos, fué un hombre muy bueno. Todo él era un niño grande. Ni con el pensamiento era capaz de hacerle mal a nadie. Y entre sus muchas virtudes poseía un elevado concepto del cumplimiento de su deber. Durante los últimos años y no obstante la enfermedad que le minaba, se impuso a todo y acudía a su puesto noble y lealmente.

Víctima de un doloroso accidente, al desplomarse el ascensor de La Nación, mantuvo una fortaleza espiritual muy poco común. Fácilmente cualquier otro hombre se habría abatido en una situación semejante, pero él luchó como un valiente hasta que se impusieron fuerzas superiores. ¡Raza viril que en 1856 escribió las mejores páginas en la historia patria!

Y así murió este amigo causando en el corazón de los suyos una pena muy honda, pena que ha repercutido en el periódico en donde trabajaba. De los labios de los trabajadores de la administración, de la redacción y del taller, han brotado palabras de sincera congoja ante la temprana y trágica muerte de quien fué para todos un excelente amigo y un ejemplar compañero.

Sobre la tumba de Joaquín se depositaron muchas flores las que, en la suavidad de su aroma o de su colorido, ponían una nota de bondad como en un noble paralelo con la vida de quien se fué dejándonos un recuerdo muy grato.

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA S.A.

BOVEDAS, MOMIAS
Y CORONAS

Amados de mi corazón: vivimos en una tierra que no tiene par en el universo. Todo eso de que hay en el mundo una España y en España un Aragón, no vale nada. Y con frecuencia se oye hablar de "las Españas". De modo que son varias. En cambio Costa Rica, como es chiquitica, no es más que una. Un granito de mostaza perdido en el mundo. ¡Pero qué mostacita más picante a veces!

Es el país de las definiciones. Rápidas, concisas, chistosas.

No se crea que es de hombres definidos, sino de frases y chistes definidos.

Allá en los prehistóricos tiempos no era remoto que los carpinteros de artesón, se gritaran de andamio a andamio:

—¡Fulano, préstame el René!

Sobre todo si había algún gobiernista, militar o cosa por allí cerca y podía calar la intención. Todo el mundo sabía que el "rené" era el serrucho, por aquello de que decían que en varias cosas andaba a medias el niño.

Pues eso no concluyó con la ida del régimen pasado. Sigue en el presente. Por ejemplo, algunos hacen la diferencia entre el régimen caldero-comunista y el de ahora llamando al primero: el de los 80 millones, y al segundo el de los 150 millones...

Y se siguen haciendo frasesitas que circulan como las papas tostadas, como los chances, como las malas noticias.

Verbigracia: "¿Adivíname por qué no trabaja el circo en Costa Rica?"

—No sé.

—Pues está a la vista: porque el enano no deja trabajar al mono".

Y se desgajan de risa los que dicen cosas tan inocentes, tan pingaditas de morado como esas.

Pero de todas las definiciones últimamente escuchadas una más in genua que todas la escuchamos ayer. Algunos se la achacan a don Gerardo, otros a don Otilio y algunos a Juan Hernández.

Es una definición del Banco Central.

—¿En qué se parece el Banco Central a un panteón?

—No doy...

—Y es lo más fácil: en que tiene bóvedas, momias y coronas...

El que se quede pensando un rato al fin, sonriente, tiene que decir como el cura: hombre... y si tiene!

EL GUSTO DEL POBRE

Las familias deben recibir todos los hijos que les mande el cielo. Eso es lo que nosotros predicamos en todas nuestras pláticas y recomendamos en todos nuestros sermones.

Pero la situación se ha puesto en tal forma que a estas horas mejor no decimos nada.

Porque calculen ustedes un trabajador, un jornalero que se gana cuatro colones y medio al día, digamos cinco o digamos siete, que sería algo exagerado, y que tiene mujer y cuatro hijos por lo menos, o sea, seis boquititas que comen pan cada día, ¿a dónde le va a dar el agua?

Si sólo en el alquiler del rancho se le va la mitad. Y con los precios actuales de las cosas, ¿qué comen en esa casa?

De manera que es un caso de conciencia este de que los matrimo-

nios muy pobres y de cortos medios de vida se dediquen con cierta asiduidad a eso de la fabricación de niños.

Nosotros tenemos por acá a una señora que todavía está de buen ver.

De cuando en cuando llega a contarnos sus congojas y por lo menos un pan se lleva del convento.

Lo único malo es que va a muchacho por año. No sabemos si la culpa es de ella, es de él, o es de los dos. El esposo cerrando un ojo dice que a él que lo registren. La dama, cerrando los dos dice que ella no hace más que someterse.

Pero así son las cosas en el mundo. No valen caricias para la que

es ingrata ni consejos para el sor-

do.

Pasa el tiempo y otra vez.

Pero ¡por Dios!, le decíamos el otro día, ya tiene otro muchacho: son ocho ya por toda cuenta. Vea los trabajos que pasan ustedes, los que pasan los chiquillos. Mejor es que vayan cerrando el negocio.

La explicación de la dama fué clarísima, como las de don Fernando Rudín que se ha convertido en el tábano del Banco Central:

—Mire, nos decía, nosotros nunca vamos al cine, ni a las veladas, ni a las diversiones porque no nos queda un cinco.

—Bueno, pero podían distraerse yendo al aeropuerto, al Parque

Bolívar, a la retreta...

—Pues sí, eso no cuesta... pero con esta llovedera. La verdad es que no salimos de casa.

—En eso está lo malo...

—Y lo bueno, señor, porque no gastamos...

Y seguía explicando: ni comemos bien, ni vamos al cine, ni al fútbol, ni a los conciertos de los diputados, ni a las sesiones de los diputados, en fin, que no podemos ir a ninguna diversión. Lo único que podemos hacer es esto. ¡Darnos el gusto del pobre!

EL NEGOCIO DE LAS
COOPERATIVAS

A como van las cosas, el mejor negocio que va a haber de ahora

adelante en este país, es el de hacer cooperativas, quebrar y pedirle al congreso millón y medio de colones, para levantar el muerto.

Porque en esas estamos en estos mismos días y fué sólo porque no hubo tiempo suficiente que no pasó la ley que cuenta con 25 votos, de estos de los señores diputados, de esta asamblea legislativa que es el parlamento número uno de América.

Antes decían que el país más inteligente de América, el que mejor conocía el manejo de la aguja de marear, era Costa Rica.

Porque había inventado el mejor de los negocios del mundo, o sea el de hacer empréstitos en el exterior y no pagarlos nunca.

Pues ahora se ha inventado este otro mucho más productivo. Pedirles a los diputados que hagan una ley reconociendo las pérdidas y encima dando más plata para seguir en la "misma".

¿Pero de dónde sale la plata para pagar las pérdidas?

De donde salen todas las platas que circulan por este país. De la bolsa de las gentes, pobres y ricos, que ya se hallan que se desinflan bajo el peso de los impuestos que están pagando y tratando por todos los medios de no pagar.

El consumidor sabe que cada media hora que pasa es un cinco más en la papa, en el aguacate, en el huevo, en la cebolla, en el plátano, en la libra de carne, en la de arroz y cuanto hay. Hoy el peine de mico se vende, cuando antes se regalaba.

Pero eso nada tiene. Mientras el cuerpo aguante, iremos adelante.

Ahora vamos a pagarle los platos que rompió la cooperativa y a darle un nuevo juego para ver si dentro de un año, dos a lo sumo, se los ha volado y puede venir por otra remesita.

Con encanfinarle otra peseta de impuestos a los consumos que nos dé la santa gana, pues para eso somos muy dueños de hacer las cosas como nos salga de los riñones, está todo arreglado, y ahí el que venga atrás que arrée.

La cuestión es que los tiempos han cambiado y hay que andar con los tiempos y dejarse de sentimentalismos.

Los negocios se hacen ahora como el de las escobas famosas de hace poco y que lo contamos, sin que venga al caso. Esto es, con las miradas puestas en predios distintos al tema de este capítulo.

Resulta que unos empresarios pusieron en Curridabat una fábrica de escobas, buenas de verdad. Barrían más que la famosa escoba con que Ulate iba a echar a muchas gentes del gobierno por inútiles, por innecesarias y... para equilibrar el presupuesto.

Las vendían a 1 colón 75 céntimos cuando las extranjeras estaban a 2.50, o sea los clásicos veinte reales.

Pero en eso notaron que había un individuo en San José que empezó a vender escobas a ₡ 1.25, muy parecidas.

Eso no fué nada. Un día apareció otro vendiendo escobas igualitas a las de Curridabat, a 75 céntimos.

Se hizo el lío, se hicieron las investigaciones, se hicieron las detenciones y un día se encontraron el de Curridabat, el de las escobas baratas y el de las escobas regaladas en la Agencia principal de Policía de San José, los tres para ab-

LA DOCENA
DEL FRAILE

Belleza, eficiencia y economía

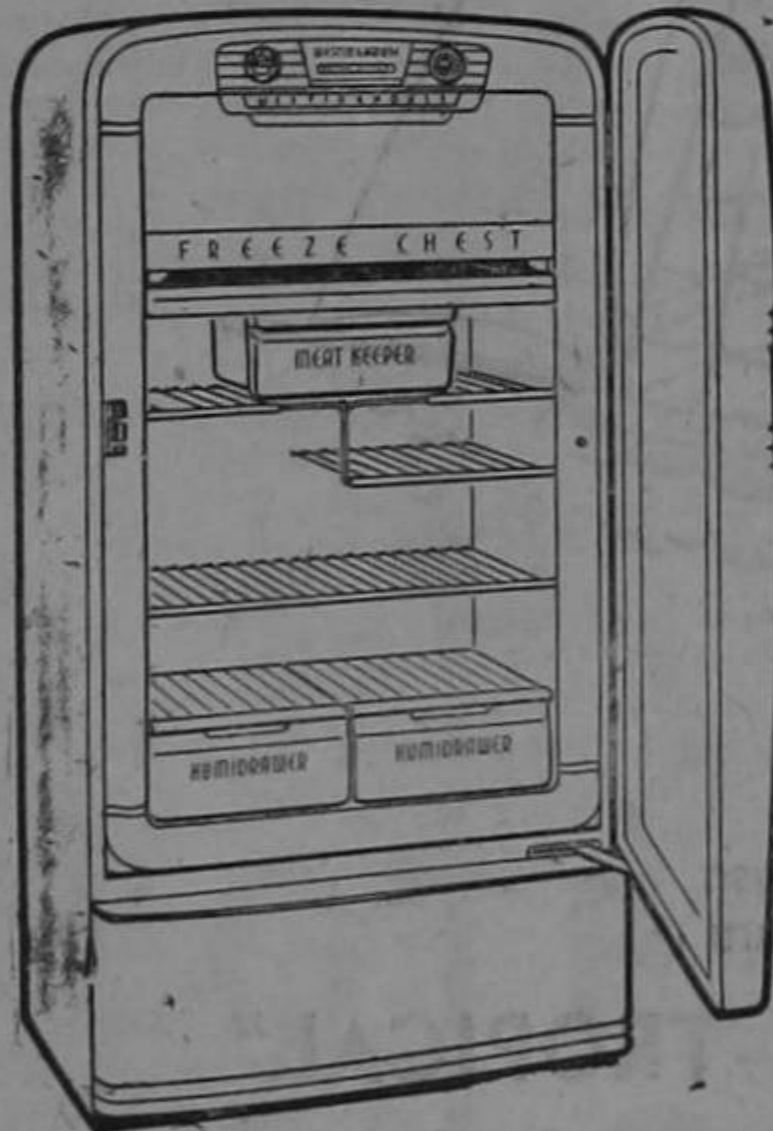
que están respaldadas por la
marca de prestigio universal

Westinghouse

todo eso le garantiza el nuevo

REFRIGERADOR - Modelo DA - 84

de 8½ pies cúbicos de capacidad



TIENE capacidad para 59 libras de almacenamiento refrigerado con espacio adicional para 46 libras de alimentos y para 13 libras de cubos de hielo siempre listos.

Con dos grandes gavetas de frío húmedo para conservar suficientes legumbres. Además, con un departamento para conservar 16 libras de carnes frescas por varios días y con lugar suficiente para la mantequilla, la leche, los refrescos, etc., etc.

Toda clase de comodidades para las necesidades de la refrigeración moderna.

Pase a verlos — Consulte nuestros planes de pagos

ALMACEN ELECTRICO

TELEFONO

2064

A. ZÚÑIGA & Cía.

APARTADO

1967

Avenida Central

HUGO WAST, EN 1942, ESCRIBIÓ UN LIBRO UN BUEN CONSEJO SE SALVABA SOBRE "LA TEORÍA METAFÍSICA DEL DINERO"

"La desmonetización del oro y de la plata" es algo tan antiguo como la tos

"La teoría metafísica del dinero", expuesta últimamente en Costa Rica por el licenciado don Alberto Martén, es algo tan antiguo como la tos y más conocido que cinco estornudos como síntoma de un resfrío.

Declara el licenciado Martén, a quien mucho respetamos, lo siguiente:

"No se atreven a decir que mi teoría es mala por el temor de que en la práctica se compruebe que es buena..."

Conforme esas palabras, el ilustrado economista habla de "su teoría" y esto es muy explicable. Quizás el señor Martén no ha leído un libro publicado por Hugo Wast en 1942, "666", donde se expone la misma teoría, si no estamos equivocados.

El siglo XX comprobó la exactitud de la teoría, "de la desmonetización del oro y de la plata".

"Un grano de oro desintegrado producía como diez toneladas de plomo desintegrado. Un gramo de plata, como media tonelada".

"En aquella época (40 años después que los financistas se reunieron en el congreso internacional de la isla de los Ladrones) ni el oro ni la plata servían de moneda".

"Ya hemos dicho que la humanidad había por fin repudiado la perversa doctrina de que la moneda debe poseer valor intrínseco. Esta maliciosa vaciedad la inventaron los banqueros, interesados en deducir de ella una consecuencia que les entregaba el comercio mundial atado de pies y manos. La consecuencia de tal doctrina fue ésta: solamente el oro tiene las cualidades ideales de una moneda, porque solamente el oro posee gran valor intrínseco en pequeño volumen inalterable, y porque no aumenta ni disminuye la cantidad existente en el mundo sino en pequeña producción".

"El haber renegado la humanidad de tamaño disparate, constituyó el más fecundo progreso de la economía política de mil años".

"Con eso no más, el mundo se libertó de la siniestra tiranía de cuatro o cinco banqueros..."

"La desmonetización del oro y de la plata produjo una repentina desvalorización de ambos metales. Un puñado de monedas de oro llegó a valer no más que un litro de agua de colonia de buena marca".

"En esos países independizados del oro, no se conocía otra moneda que la del papel, que emitía el gobierno. Allí, todo trabajo útil obtenía de la sociedad una retribución o sea un salario proporcionado a su importancia y a las necesidades del que trabajaba".

"En esos países se acabaron las especulaciones ficticias y las trapisondas de los bolsinistas, que rebajaban a mansalva los salarios y las cosechas".

"Todo producto se negociaba en los almacenes del gobierno, con-

tra certificados, que servían de moneda, pero que no podían acaparrarse mucho tiempo, pues cada año perdían un décimo de su valor".

Hasta allí las breves líneas que hemos copiado.

En el mismo libro encontramos un interesantísimo capítulo que habla de desguardivanizarse. "Gurdivanizarse" era morir por algún tiempo. Esto es, que a un individuo le aplicaban un procedimiento de congelación a 200 grados bajo cero, y en un ambiente electrificado se mantenía todo el tiempo. En esta forma, más de una vez un galán enamorado se metía veinte o treinta años dentro de la famosa caja de congelación. Cuando salía, su Julieta estaba hecha una pasa. El, en cambio, se mantenía como antes.

Pues bien, hace mucho rato nos

La muchacha del mostrador de perfumes se inclinó y dijo a la cliente:

—Déjeme darle un buen consejo. No use este perfume si no está dispuesta a asumir las consecuencias.

otros desearíamos guardivanizarnos. Nos encantaría volver a la vida dentro de veinte años para ver qué ha pasado con la teoría metafísica del oro del licenciado Martén. O bien, con su hermana gemela apuntada por el escritor argentino.

Por otra parte, no sería malo meter en la cámara de congelación al Mono y a don Pepe, a fin de que dentro de veinte años se den cuenta del recuerdo que dejaron. Sin embargo, no faltan gentes que digan que no se necesita del bendito sistema, por cuanto el gobierno actual está lo que se llama congelado.

Era un hombre terriblemente supersticioso y vivía obsesionado por todas las leyendas de amuletos, influjos bienhechores y flúidos mágicos. Por eso, cuando le ofrecieron por cinco mil pesos un anillo con turquesa, que según le dijeron estaba encantado y aseguraba la vida eterna al que lo llevara puesto en el dedo anular de la mano izquierda, lo compró sin vacilaciones, a pesar de que el precio estaba bastante por encima de sus posibilidades.

En cuanto el vendedor le entregó la joya, se la puso en el dedo y salió a la calle, seguro de que estaba inmunizado contra todo riesgo.

Pero, como el hombre prevenido, vale por dos, nuestro héroe resolvió precaverse, por lo menos, por cinco y fue a consultar a un eminente hombre de ciencia, muy versado en cuestiones de amuletos y hechicerías. Le mostró, orgulloso, el anillo y le dijo:

—Lo compré en cinco mil pesos, ¿que le parece?

—No entiendo de alhajas —respondió el sabio.

El hombre explicó las maravillosas cualidades de la joya:

—Pero esto no es una alhaja. Me aseguró el vendedor que el que la usara estaba defendido contra todo riesgo.

—¿Ah, sí? —dijo dubitativamente el hombre de ciencia, echándole una mirada más al anillo.

—Es exacto, y usted que entiende tanto de estas cosas de magia... ¿qué cree que pasaría si yo me arrojara de un vigésimo piso llevando este anillo?

El hombre de ciencia meditó un rato y luego contestó:

—Y... a la turquesa, posiblemente, no le pasaría nada...

RELOJ INCOMPLETO

El papá explicaba el reloj a la niña. Le decía:

—Estas son las horas, y estos los minutos, y estos los segundos.

—Y los instantes, ¿dónde están?

DE PUNTARENAS

Favor de publicar:
LICEO MARTI

Nuevo director — Nuevo horario

Lunes (asueto). Día de San Pedro.

Martes (feriado). Día de Santa Mónica.

Miércoles (asueto). Día de San Eustaquio.

Jueves (feriado). Día de Santa Fe.

Viernes (asueto). Se murió Chicho Perico.

Sábado. Asamblea para informar del trabajo de la semana.

Domingo. Descanso.

CONSEJO DE MADRE

Cuando Julita cumplió los quince, su mamá consideró su deber darle un buen consejo. Empezó por prepararla:

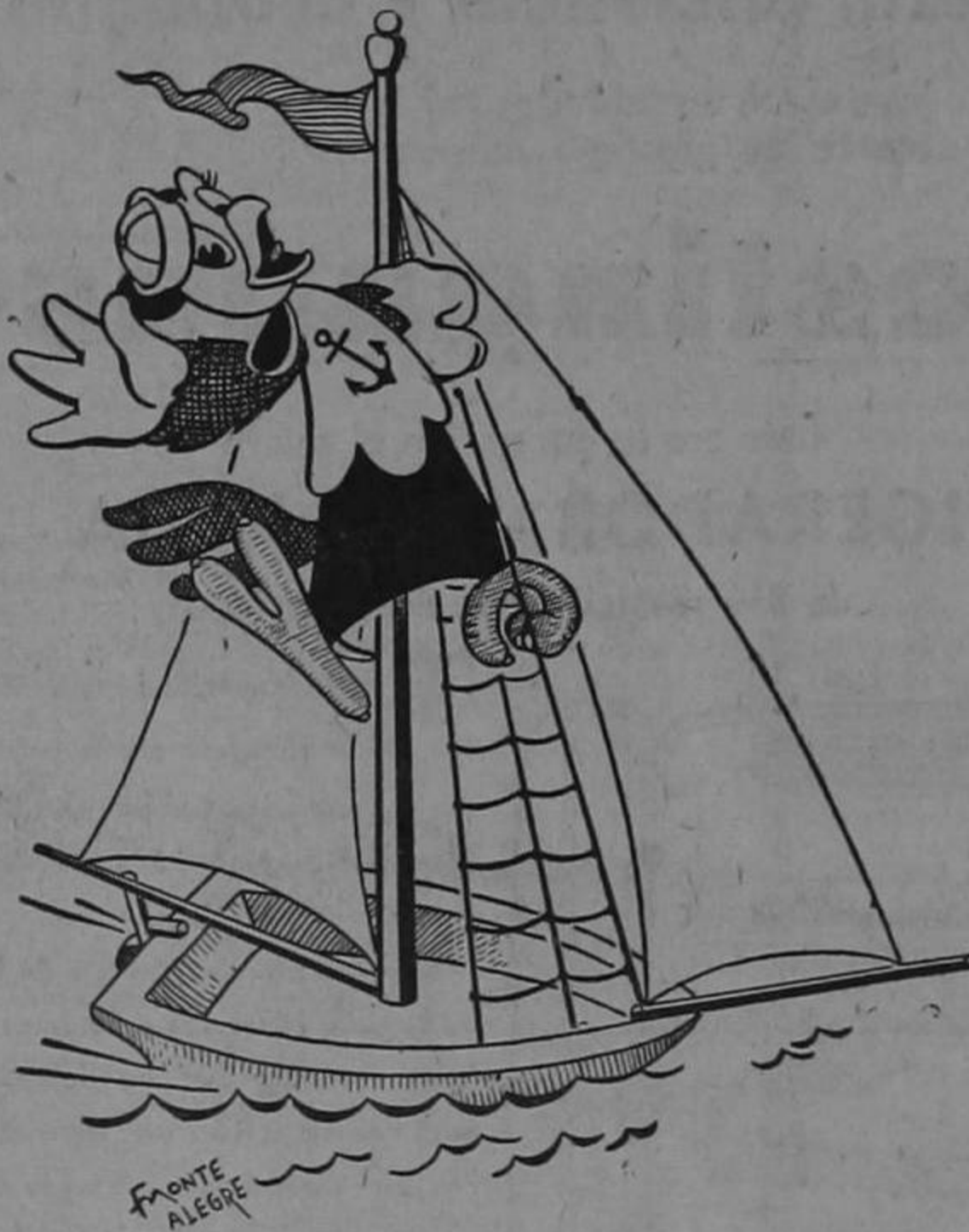
—La vida está llena de peligros, hija mía —le dijo.

Hizo una pausa; luego:

—Llena de peligros, a los que hay que escapar corriendo.

Otra pausa, y después:

—Así que aprende a correr, pero no tanto que no puedan dar alcance.



Despreocupado

puede estar quien usa
la insuperable pintura

PABCO "SUPER-TROPICAL"

de cobre para proteger los
cascos de las embarcaciones.

Para precios e informes dirijase a

ALMACÉN KOBERG

SAN JOSE

Nº. 6

del pronombre *sas*, él) dan gran variedad a las formas del posesivo además de las numerosísimas desidencias que permite la declinación sánscrita, como después veremos.

Y no es de censurar al español la deficiencia idiomática en su posesivo de tercera persona, porque en otros idiomas modernos las anfibologías sean enteramente evitables, ya que pueden presentarse también en ellas, ni porque en nuestro idioma no sean soportables las antigüedades dichas, pues que los maestros del idioma saben evadirlas con tal destreza, y elegancia a veces, que dejan perplejos a los más eruditos gramáticos, sino porque una lengua en que los giros anfibológicos sean un tropiezo al común decir, da cierta impresión de flaqueza, y quisiéramos que nuestro rico y sonoro idioma llegara a ser el más perfecto que fuera dado oír o pronunciar.

Continuaremos este estudio filológico el próximo sábado.

FRAY JANES

PRONTO CIRCULARÁN LOS PROGRAMAS DE LA REVOLUCIÓN

Desde hace varios anda el runrún de que los calderonistas proyectan llevar a cabo una revolución con toda la pata. Pero lo divertido del caso es que se trata de un secreto a gritos y no existe quien no conozca los feroces planes del cuento. Y lo más grande del embrollo es la táctica que desarrollan los que están en el ajo del asunto. No importa que la noticia la conozca el gobierno, pues lo que se debe ocultar es que la conozcan los que van a llegar al poder. Francamente, no entendemos la cosa.

El gobierno, conforme se publicó en un diario, conoce todas las idas y vueltas de este colicho, y dice que apenas le revienten un triquitraque van a dar a la Penitenciaría todos los que están unidos de revolución. Es más, don Manolo Ventura tiene la lista y a la par de varios nombres aparece la letra "C". Y al preguntarle el significado de esa letra, nos respondió:

—"Viaje sin retorno a Corea".

Los que están jugando de revolución les han metido las cabras a sus propios coopartidarios. De este modo, un telefonazo a media noche en la casa de un calderonista, suena a clarín, a ataque con bayoneta calada, a bombardeo atómico. En el acto el calderonista se pone pálido, la esposa se desmaya y la suegra se dedica a apearse santos del cielo. Crean que ya llegó la hora del zafarrancho.

Conforme los rumores que circulan, a la hora "0" varias poderosas fortalezas volarán sobre San José dejando hoyos profundos en donde ahora están el Aeropuerto, la Casa Presidencial, el Cuartel de Artillería, la finca de don Pepe Figueres y otros lugares más. Mientras tanto numerosos batallones protegidos por tanques avanzarán por Limón, Puntarenas, Golfito, Guanacaste y por todas partes.

De acuerdo con lo que se dice no faltan desde ahora gentes que en caso de triunfar la pelotera, se disputen al Presidente, a don Pepe Figueres, a don Chalo Facio, a don Beto Cañas y hasta al Padre Núñez con todo y ser Padre. Dicen que de la degollina no se escapa ni un solo de los actuales ministros. Desde ahora los postes del ferrocarril eléctrico a Puntarenas, ya están escogidos: Número uno: Chalito Facio con todo y anteojos; número dos, el re-otoñal Fernando Valverde; número tres, Chico Orlich con derecho a contar hasta diez; número cuatro, un señor que se llama, que se llama..., bueno a aquel señor que fué ministro de educación pública en los tiempos de la Funda. ¡Ese, ese! ¡Ecole cuál!

Por ahí cuentan que alguien ya vió los tanques de ochenta toneladas, los arsenales repletos de bombas de hidrógeno y hasta una que otra atómica.

En fin, que se habla de un ar-

mamento más grande que el empleado por las naciones unidas en la guerra europea. En cambio no hay quien aparezca como general o coronel. Bueno, ni siquiera como cruz roja.

En todo esto lo que vemos es que hay muchos calderonistas que están enfermos de revolución. A no pocos les ha dado recaída y son varios los que se acuestan soñando en que la tifoidea va a tostar a don Pepe, a muchas otras personas, y de ñapa, hasta al Mono.

Hace algún tiempo decíamos que de los que gobernaban en aquella fecha había más de uno que andaba suelto, pues tenía un permiso del doctor Chacón Paur. Ahora creemos que la procesión anda por otro lado: que el gobierno, para

la revolución que le anuncian, hasta con programa, no necesitará de un campo de concentración. Lo que aquí se va a necesitar es otra cosa: que comiencen desde ahora a construir galerones en el Asilo Chapuí. Y no sólo galerones, sino un gran patio para que todos estos revolucionarios puedan marchar, jugar de Napoleón, de tiro al blanco y de cuanto quieran.

En resumen, que cuando nos comienzan a hablar de revoluciones, nos entra un miedo horrible. Todo el cuerpo nos suda. Se nos paran los pelos. La traba se nos lengua y nos piernan las tiemblas. Y es que tememos que el loco se nos tire encima.

En Costa Rica es moda que los locos anden sueltos.

Nº. 2

Artículo	Precio antes	Precio ahora
Leche	¢ 0.25	¢ 0.75
Huevos	0.10	0.45
Papas blancas	0.15 cuart.	0.65
Arroz	0.30	0.70
Café molido	0.80	4.25
Azúcar	0.15	0.60
Lomo	0.90	2.75
Frijolitos Negros	0.25	0.65
Plátanos verdes	3 por 0.05	0.07
Tomates	0.90	2.00
Alquiler casa regular	80.00	350.00
Una camisa Arrow	14.00	70.00
Un yestido de hombre	125.00	450.00
Visita de un médico	5.00	25.00

¡Ah, pero ahora tenemos una

A

el señor Presidente. Se negó a decirles que don Otilio deseaba conversar con ellos y, claro está, ninguno se asomó por la Casa Presidencial. Y como si esto fuera poco, le dijo al Presidente que uno o varios regidores decían que no querían ver un mono tan feo.

Dicen los regidores que como el gobernador no vigila los trabajos municipales, éstos resultan tan caros que un ladrillo sale costando cinco colones.

A esto el gobernador puede responder que por cuidar un ladrillo que vale cinco pesos, no va a des-

cosa, una gran cosa a nuestro favor: estamos en la Era de la Redención...!

¡¡¡Y un jamón...!!!

cuidar una muela cariada que vale veinte.

Sostienen los quejosos que por culpa del Gobernador existe una completa desorganización en las dependencias municipales.

Bueno, por lo visto las dependencias municipales de Heredia andan como el resto del país. No hay por qué quejarse.

Como se ve, en Heredia sobra Gobernador o sobra Municipalidad. O sobran los dos.

CAMPO CEDIDO

ANTE LUCEM LTDA. HACE UNA DECLARACIÓN

En relación con una publicación que aparece en la primera página de este semanario de la semana pasada, la Organización de Publicidad ANTE LUCEM LTDA., es

completamente responsable por la preparación del discutido anuncio de la Compañía LACSA, número L-3, el cual tenemos el gusto de insertar a continuación.



ANTE LUCEM LTDA. desea hacer esta breve explicación de los motivos que nos indujeron a preparar tal anuncio con el fin de aclarar cualquier mal entendido que pudiera existir entre algunos de los apreciables miembros de la colonia panameña residente en el país.

Los personeros que integran esta organización de publicidad, han

estado en Panamá y tienen el más alto criterio del espiritualismo del pueblo panameño, además sienten gran admiración por sus excelentes cualidades de fraternidad y alegría sana.

El anuncio de la LACSA fué preparado con la única idea de atraer al público tico a viajar a la tierra vecina del sur, por medio de la actividad y espectáculos nocturnos que no existen en Costa Rica.

Estos espectáculos nocturnos, aunque no sean considerados por algunas personas, como exhibiciones de alto grado espiritual, existen en la hermana república de Panamá. Este es uno de los principales atractivos para la mayoría de los costarricenses, porque es una de las cosas que sólo saliendo de Costa Rica se pueden ver.

No es de por demás decir, que la publicidad de México, Cuba y Estados Unidos, es usualmente parada aprovechando temas de la vida nocturna de esos países, con el fin de atraer el turismo de los lugares que no la tienen.

A COLOMBIA SE HA DICHO

Don Claudio Volio, Ministro de Agricultura y don Manuel de Mendiola, han sido designados para que representen nuestro país en el acto de la toma de posesión del gobierno de Colombia.

Arriban nuestros delegados a la gran patria colombiana en momentos en que allí soplan los más ingratos vendavales. Las cosas llegan al extremo de que la ignorancia y el despotismo cierran las puertas de uno de los mejores periódicos de América: "El Tiempo" de Bogotá. Basta citar que Eduardo Santos ha dicho frente al sombrío panorama: "Jamás se había conocido este sistema feroz que constituye una página ignominiosa".

Bueno, que con decir que en Colombia todo ha sido atropellado: hasta *El Tiempo*, está dicho todo.

En manos del nuevo gobierno colombiano estará una ardua y difícil tarea: reconstruir la armonía de aquella gran familia cuya historia prestigia a todo un continente.

De no ser así, diremos que una vez más las naciones llamadas democráticas, se han prestado para una gran farsa: ser testigos del nacimiento de un aborto más en América.

"¡Dios salve a Colombia!"

Se irá usted a sacar la Lotería?

HAY UNA SOLA MANERA DE AVERIGUARLO

Compre un billete para el próximo sorteo de la

LOTERÍA del ASILO CHAPUÍ



y salga de dudas. Esa es una oportunidad de hacerse rico y al mismo tiempo es una forma de hacer el bien ayudando al sostén de los hospitales y del Asilo

EN EL PRÓXIMO SORTEO SE JUEGAN 100.000.00 colones

QUERRELLA CONYUGAL

La esposa estaba mal del corazón, y el médico pidió una ambulancia para que la llevara al hospital. Poco después llegó allí el marido... sin la mujer.

—¿Pero no se da cuenta de que que la ambulancia ha sido enviada para su esposa? —le dijo el médico.

—Sí —contestó el marido—. Pero tuvimos una pelea y ella cogió la ventaja.

HABLEMOS DE LA EDAD

(ENTRE CAMBA Y YO)

¿A qué edad se envejece? Bernard Shaw, el ilustre y octogenario sofista, dice que en la actualidad se siente tan joven como cuando tenía quince años, declaración que honra, evidentemente, la última parte de su vida, pero que no enaltece mucho la primera. Ya saben ustedes que Shaw es vegetariano. No ha fumado ni bebido jamás. No ha sentido nunca las tentaciones de la carne, ya se le haya presentado ésta en forma de mujer o ya en forma de solomillo a la parrilla. Desde su más tierna infancia, el genial dramaturgo viene alimentándose exclusivamente de ensaladas y de paradojas, y como empezó por renunciar a todo, a los ochenta años no tiene que renunciar a nada. Por eso no se siente viejo, de igual manera que yo no me siento cesante de Gobernación o de Instrucción Pública, pero ni yo soy empleado, ni Bernard Shaw es joven.

—El hombre —dice Bernard Shaw— es una entidad sumamente compleja, que ya está decayendo por un lado cuando aún no ha adquirido por el otro todo su desarrollo. A los veintidós años, por ejemplo, uno es ya demasiado viejo para jugar al escondite, y no ha alcanzado, sin embargo, la respetabilidad necesaria para que lo hagan Presidente de la República.

Es decir, que siempre se está en edad de hacer algo, aunque sea meterse en cama con una hambrienta jamona y esperar a que le lleven a uno al cementerio, y que a los cien años, pongamos por caso, no se puede afirmar que nadie sea demasiado viejo para morirse...

Desde luego es un hecho indudable el que ahora se envejece mucho más tarde que antes. La línea divisoria entre edad madura y vejez ha sido desplazada por una se-

rie de factores, entre los que figuran la higiene, la alimentación y, sobre todo, el carácter apremiante de un tipo de vida que no deja tiempo ni siquiera para envejecer. Antes, por lo general, la gente se hacía ya vieja al cumplir los cincuenta o cincuenta y cinco años. Se hacía vieja, aunque muchas veces no lo fuese, y se entregaba a los encantos de una vida apacible, sin iniciativas y sin responsabilidades. Los hombres se dejaban unas grandes barbas, cuanto más blancas mejor; las mujeres abandonaban toda clase de afeites y perfumillos, y tanto los unos como las otras se sumergían definitivamente en el pasado, dedicándose a contar con voz insegura recuerdos de sus "buenos tiempos". Los mejores butacones de cada casa, las buenas tazas de caldo, los rinconcitos más abrigados, las pantuflas más cómodas y confortables, todo era para aquellos viejos, en su mayoría ficticios, que al cambiar la vida activa por la vida contemplativa se aseguraban una situación de verdadero privilegio.

Hoy una mujer de cuarenticinco años, da batalla y demuestra que gallina vieja, buen caldo. Más de una, cada vez que hablan de la Mansión Dorée, se pone intensamente pálida.

Hoy es completamente inútil que nadie quiera echárselas de viejo antes, por lo menos, de los setenta o setenta y cinco años. La divisoria de la vejez se ha desplazado, como digo, pero no tanto, sin embargo, que Bernard Shaw —quien usa casi siempre pantalones cortos— sea de la clase de párvulos. No. Hoy, como ayer, a los ochenta años, señor Shaw, es cosa de ponerse de largo y de sentar un poco la cabeza.

¿Lo oyó?, ¡viejo verde!

EL RATONCITO PÉREZ

(Por Luis de OTEYZA).

Atended, tiernos niños, que de un cuento pueril se trata: pero no dejéis de escuchar tampoco vosotros, crecidos mancebos y barbados varones, pues la enseñanza que encierra este cuento, a los hombres más hombres puede servirle. ¡Y tanto! Veréis...

La palomita, una bella palomita blanca, buena muchacha, inocente, tierna y rica, creyó llegado el instante de contraer matrimonio. Buena proporción, ¿verdad? Por ello, apenas salió al balcón, adornada con un lazo azul en el moñete, ofreciéndose así, según se acostumbra entre las palomas, muchos animales solteros —y puede que también alguno casado, porque en el mundo hay muy malos bichos— comenzaron a pasearla la calle. La palomita tenía dónde elegir. ¡Oh, ya lo creo! Entre sus pretendientes los había de todas clases y de todas las condiciones.

Aspiraban a la rosada pata —en las palomas es rosada pata lo que en las mujeres blanca mano— un león, noble y fiero; un perro, bravo y fiel; un gato, astuto y atrevido; un lobo, independiente y duro; un papagayo, vistoso y charlatán; un toro, impulsivo y fuerte, y ¿qué sé yo?, hasta un topo, torpe y ciego, que para marido resultaría como hecho de encargo. Y todos los cortejadores eran muy

aceptables, sin otra excepción que la de Pérez, un mísero ratoncillo, perfecta y completamente insignificante, al que ningún mérito daba valor y ninguna cualidad servía de adorno, ni guapo, ni fuerte, ni sabio, ni rico, ni atrayente, ni poderoso, ni distinguido, ni simpático, ni nada de nada en absoluto.

Pero el ratoncito Pérez fué quien logró la victoria. Parece increíble, ¿eh? Pues resulta muy cierto. Y además, se comprende que lógicamente había de suceder, sabiendo cómo ocurrió. Oid y juzgad.

El gato, por su mayor audacia, decidió el primero de todos a abordar la cuestión. "Palomita, qué bonita estás", dijo aludiendo al lazo del moño, para que se le indicase la significación de adorno semejante. La palomita repuso, coquetueta: "Hago muy rebién, que tú no me lo das". Enterado así de lo que suponía, habló ya claro el gato: "¿Te quieres casar conmigo?" "¿Cómo harás por la noche?", preguntó la interpelada, tratando de informarse antes de dar el sí. "Mjau, miau...", respondió el gato. Y la palomita le rechazó, diciendo: "No, no, no, que me asustarás".

Después desfiló el cortejo, y a todos los que lo formaban preguntó la palomita cómo harían por

BROCHA GORDA

ANTES DE LA SIESTA

Hay ciertos encargados de registro civil que se toman muy a pecho las funciones de árbitro del gusto que la ley les asigna implícitamente cuando les acuerda facultades para no inscribir a los recién nacidos con nombres infamantes, ridículos, o que no figuren en el santoral. Y los otros días un juez tuvo que poner las cosas en claro al decir que una nena podía llamarse Delina Eumelia, como querían sus padres. ¿Verdad, lector amigo, que ambos nombres son eufónicos? Eumelia, sobre todo, tiene resonancias poéticas, casi místicas. Nunca lo habíamos oído, pero resulta grato al oído. ¿Que no figura en el santoral? Desde luego, pero tampoco figuran los nombres de Franklin, Hugo, Aristóbulo, Belisario, Washington, César, Aníbal y tantos otros que son familiares en nuestro pueblo.

En materia de nombres, debería haber una mayor libertad. Los nombres en sí poco significan, sino que valen por la calidad humana de quien los lleva. Hay nombres corrientes, como Luis, Enrique o Diego, que jamás pondríamos a nuestros hijos porque hemos conocido un Luis, un Enrique o un Diego que era una mala persona y su recuerdo va unido al de su nom-

bre. Y al revés, hay nombres que quizá resultarían ridículos si no los hubiera embellecido alguien que admiramos. Aristóbulo, para nosotros, no evoca ya el recuerdo del rey de Judea, sino el de una de las figuras más interesantes de tribuno argentino. Yo conozco una muchacha que se llama Atila! Y como es deliciosa, inteligente y suave, no me extrañaría que mañana alguna de sus amigas le ponga a su nena ese nombre, aun sabiendo que no es de mujer, y conociendo quién se llamó así, sólo por creer en las virtudes totémicas de las palabras.

Quizá en ninguna época de la historia del mundo la gente ha estado tan preocupada como ahora por el problema de la felicidad. La propia y la ajena. Debe ser, sin duda, porque al hombre le gusta hablar de lo que no posee. Lo cierto es que toda la literatura moderna, especialmente la novela francesa de nuestros días, lleva el signo de esta angustia del hombre ante su propio destino. En tiempos de nuestros abuelos, cuando era otro el orden social que imperaba y la técnica no nos ahogaba con sus invenciones encaminadas a hacernos más fácil y agradable la vida, ésta,

lo mismo que la novela, discurría por otros cauces más apacibles. El tema de la felicidad no era como hoy una obsesión, y los únicos que lo tocaban siempre eran los poetas, los cuales, naturalmente, la consideraban inhallable, lo que no les impedía que trataran de vivir gustando de todos los placeres, como Hugo, Heine y Musset.

Para los griegos, poeta valía tanto como creador. Para los latinos es sinónimo de profeta, que una y otra cosa significa la palabra "vates". Acerca de estas equivalencias se han escrito bibliotecas enteras y todavía se seguirá discutiendo hasta el fin del mundo si la poesía es inspiración, es trabajo, es don. Pero son ganas de jactarse en balde. La poesía no es nada de eso. Es simplemente un oficio, lo mismo que la carpintería, o la talabartería, con la ventaja sobre todos los demás oficios de que se puede estudiarla por correspondencia. Así lo hace saber en los diarios un anuncio que convida a todos a estudiar por correspondencia la manera de llegar a ser novelista, poeta y ensayista. No hablemos más, pues, acerca de si el poeta nace o se hace. Se hace.

M. P.

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCIÓN

Avisa a los Productores de

CAÑA DE AZÚCAR y Dueños de Ingenios

que el Consejo acordó, en Sesión N° 132 celebrada el 19 de Julio de 1950, pagar a partir del próximo 1° de Octubre:

MELAZA DE INGENIO a ₡ 0.25 el kilo
PANELA a ₡ 0.55 el kilo

San José, 29 de Julio de 1950.

la noche. Todos contestaron rugiendo, ladrando, bufando, mugiendo, etc., etc., respectivamente. Y todos fueron rechazados por la palomita, temerosa de sufrir las congojas del susto.

Al cabo, Pérez, el insignificante ratoncito, llegó. "¿Cómo harás por la noche?", le preguntó la palomita. Y él, que no tenía alientos de ninguna especie, repuso: "Dormir y retozar". La palomita le escuchó encantada. Durmiendo y retozando no la asustaría, de seguro. ¡Claro que no! Por el contrario, por el contrario... Sin más, fué y

dijo: "Contigo me he de casar".

El ratoncito Pérez, pues, por su propia falta de todo ánimo, logró casarse con la tan pretendida palomita. Y vivió dichoso hasta el mismo instante de su muerte, caecida cuando estaba espumando la olla; porque atraído con el succulento olor, cayó de cabeza y se ahogó en rica sustancia... ¡Qué fortuna, hermanos!

Pues esa fortuna está a vuestro alcance. En estos tiempos de enorme cobardía, se teme el uso que pueda hacer de su valor el bravo; de su potencia, el fuerte; de su talento, el listo; de su saber, el sa-

bio. Pero con ocultar los méritos y las cualidades que se posean se consigue lo que se desea.

Esta es la moraleja —no muy moral— del cuento. Como indiqué al principio, para los hombres más hombres sirve, puesto que los hombres de hombría mayor son los que más tienen que fingir si han de parecer animales, y animales insignificantes. Que es a los que hoy se da el triunfo logrado por el ratoncito Pérez.

Y logrado también por tantos otros Pérez, y Martínez, y Fernández y López...

CHARLAS MUSICALES

DIÁLOGO A PROPÓSITO DE BACH

Con motivo de que en estos días se han publicado en la prensa de esta capital diversos escritos sobre el bicentenario de Juan Sebastián Bach...

personas se dediquen ahora en los periódicos y por la radio a juzgar a ese compositor?

—Díganos, don Filemón, Ud. que sabe de todo: ¿Qué fue propiamente lo que hizo ese señor don Juan Sebastián Bach...

—Pues no señor; aunque a usted le parezca mentira, no es así. Ni la Banda Militar ni la Orquesta Sinfónica tocan música de Bach...

—Es difícil contestar su pregunta, pero trataré de hacerlo en el menor número posible de palabras...

—Pero ¿es posible? —Como lo oye. —Entonces, don Filemón, será la radio la que se ha encargado de familiarizar a nuestro público con la música de D. Juan Sebastián...

Nº. 2

No lo crea, tampoco. Por radio, aquí, sólo se transmiten una serie de arreglos o transcripciones sinfónicas hechas por Stokowski con la Orquesta de Filadelfia...

—Vamos a ver: ¿cómo anda este colicho?, interrogó el señor Agente, que era un tipo que estaba entre don Gerardo Guzmán y don Amadeo Quirós...

Sin embargo, por lo que yo he leído en estos días, Bach escribió gran cantidad de música para la Iglesia; y aquí, donde todos somos tan católicos...

—Yo, dijo el de Curridabat, hago estas escobas: el millo me cuesta a tanto, el alambre a tanto y los palos a tanto...

—Ese es otro error, amigo mío; Bach escribió la inmensa mayoría de su música para la Iglesia protestante...

—Pues yo, dijo el aludido, para decir la pura verdad, les explicaré: me rebusco los palos, me rebusco el alambre...

—Bueno, y en cuanto a lo demás, todas esas fugas, preludios y otras cosas de que hablan tanto ahora...

El tercero tuvo que hablar y dijo solemnemente:

—La explicación es muy fácil: el señor se roba el millo, el alambre y los palos...

—Eso es muy relativo; esos preludios, fugas partitas, tocatas, etc., fueron compuestos por Bach más con espíritu didáctico...

Así estamos en este país que Dios me lo bendiga, viendo a ver si todo nos lo dan hecho.

EL PADRE CANUTO.

EXTRAÑO RECLAMO

La dependienta del mostrador de perfumes estaba haciendo cuanto podía por vender una nueva marca a la cliente...

D. RICARDO TOLEDO ES EL HOMBRE LÍNEA DOBLADA

Decididamente D. Ricardo Toledo es el hombre más fuerte que hay en el gobierno. Es el eje, el timón, el péndulo...

danzón, al bugi-bugi, al botecito, a la cumbia, al punto, al jarabe tapatio, a la jota aragonesa, al tango argentino...

Al cabo de varios años, el hombre volvió a ver a su ex-novia y le habló de ello a un amigo...

bolla, a ajo y a culantro, es algo que no nos explicamos. Nosotros sabíamos, por el buen juicio que siempre nos ha inspirado don Ricardo...

Ahora mismo, con motivo del viaje de Cucú Volio, don Ricardo va quedado, de la noche a la mañana...

Todos nos explicamos a D. Ricardo Toledo hecho un ajito, oloroso a Cachemir Bouquet...

Pero bien, lo cierto, lo positivamente cierto es que es el hombre escogido para ministro de relaciones, exteriores, culto...

A UNA OSTRA

El nuevo chofer de ómnibus llegó con la guagua vacía al paradero, sin haber recogido un solo pasajero...

—¿Quiere usted decir que nadie le mandó parar en todo el trayecto? —¡Cómo no! —dijo el chofer...

ponde don Filemón que pareciera que usted no conoce a los intelectuales de Tiquicia. Nos encanta, en todo...

—Mire, don Filemón: es mejor que nos vayamos, pues a como va la cosa, a lo mejor resulta que todos estamos dando palos de ciego...

Y salimos de la casa de don Filemón, convencidos de que con un ratito más de conversar con él, hasta nosotros resultaríamos eruditos...

Advertisement for 'Radio sin Capital' featuring a portrait of C. H. Mansfield and a radio set. Text includes '¡SEA USTED SU MISMO Patrón!', 'Establezca su propio negocio de RADIO sin Capital', and 'Este Libro Gratis'.

¿Reconocimiento al Gobierno de Trujillo?

El gobierno de la República Dominicana ha invitado al nuestro a unas conferencias sanitarias que se celebrarán en fecha próxima en la ciudad Trujillo. En el caso concreto, si la invitación es aceptada, de hecho quedarán restablecidas las relaciones diplomáticas entre el gobierno del dictador Trujillo y el de Costa Rica.

En todo esto no vemos motivo alguno de alarma. Todos sabemos que en la República Dominicana existe una dictadura, pero, ¿es acaso la única que existe en América? ¿Y no tenemos relaciones con Venezuela en donde se ha enseñoreado una junta militar? ¿Ignoramos, acaso, que en Colombia existe una situación al extremo de que el ex-Presidente Santos la ha calificado con estas palabras: "Mi patria padece ahora una auténtica dictadura totalitaria: las libertades públicas han sido completamente eliminadas".

La América entera está plagada de dictaduras. Los paternos go-

biernos de don Pedro el del Brasil o de don Ricardo en Costa Rica, han pasado a la historia. Nuestra Señera la Audacia sigue siendo la patrona de los sargentones de todas partes. De allí que con tristeza haya que parodiar una frase muy conocida:

"¿Una dictadura más?, ¡qué le importa al mundo!

DE ACTUALIDAD

En Puntarenas se encontraba hace un tiempo un alto funcionario del gobierno.

Una madrugada salió de un "night-club" lo que se llama hasta las cachas. En la puerta vió a un hombre uniformado y le dijo:

—Llámeme un automóvil...

—Perdón, señor... Yo soy un oficial de la armada que acaba de llegar...

—Bueno, le respondió el conocido personaje, ¡llámeme un bote...!

La anécdota del cholo

Hace algunos años vivía en San José un poeta peruano que era un bohemio incorregible. De allí que sus amigos sabían que todo lo tenía empeñado y que su situación era muy apurada.

En una oportunidad el poeta de nuestro cuento se acercó al Cholo Obregón, —el genial humorista— con el fin de darle la noticia de que su hijo había encontrado trabajo.

—Tengo que comunicarte una noticia de mi hijo mayor...

—Bien, ¿Y cómo está el muchacho?

—Desde ayer lo tengo en una casa de préstamos...

—¿Cómo...! —rugió el Cholo— ¿también lo has empeñado...?

SE FUE DON PEPE, SE FUE, SE FUE...

Nuestro querido amigo y colaborador, don Pepe Figueres, salió hace dos días para Israel. Lo acompañan don Chicórich y don Arturo Castro Esquivel.

En cuanto al viaje del patrón nos sorprende una cosa: que el gobierno no haya declarado feriado el día que se fué. Es posible que don Pepe no aceptara que lo despidieran con la banda militar y que se obligara a todos los empleados públicos a ir al aeropuerto.

Don Pepe, antes de irse nos mandó a decir que si algo necesitábamos, que él se ponía a nuestras órdenes. Pero la verdad es que estamos muy resentidos con él. Cuando fué a la Habana le recomendamos que nos trajera una botella de Bacardí. El dice que la trajo, pero que se la dió a Chalo Facio para que nos la guardara. Y claro está, Chalito se la empujó.

De modo, pues, que nos quedamos con las ganas de encargarle a don Pepe que nos mandara un pilón palestino, una botellita de agua del Jordán o un puñal hebreo.

Bueno, pero ¿qué irá a hacer el niño mimado del gobierno a Jerusalém?

No creemos que don Pepe vaya únicamente por bañarse en el Jordán, por ver la tumba de Moisés o por darles cuerda a las polaquitas. Nada raro sería que su viaje obedezca al deseo de llevar a cabo su idea de hacer un túnel. Pero ya no de Limón a Puntarenas, sino de Palestina hasta El Empalme.

Lo malo del viaje de don Pepe es que va a venir hablándonos polaco y con ideas polacas ciento por ciento. Esto no nos alarma. Lo que nos alarma es que por sucesor nos vuelva a dejar un gobierno polaco, polaco, ¡Polaquisimo!

Bueno, don Pepe, escribanos.

CAMPO CEDIDO—

POLÍTICA PANAMEÑA

A propósito de una publicación hecha en un diario costarricense, el doctor don José Daniel Crespo y el licenciado don Ramón Morales nos piden consignar lo siguiente:

"El encarcelamiento de que hemos sido víctimas, es una demostración evidente de la debilidad del régimen imperante. Para llevarnos a la cárcel han tenido que violar todas las disposiciones procedimentales y las relativas al ejercicio del derecho de la libre expresión del pensamiento. Doce días hemos estado detenidos. Nos cabe sin embargo la satisfacción de haber conitado en delincuentes a nuestros carceleros, si ya antes no lo eran. Nos cabe igualmente la satisfacción de ver en pie todos los cargos, jamás desmentidos, que desde las columnas de RADAR se han hecho a esta administración.

"Por fortuna, no es cierto lo que afirmara el presidente Arias en Santiago, de que el Organó Judicial está corrompido. En Panamá sí hay tribunales honorables que saben poner coto a los desmanes de las autoridades administrativas" J. Daniel Crespo-Ramón Morales

El Ferrocarril al Pacífico está tirando la bella

La administración del Ferrocarril al Pacífico, al solicitar que se le conceda autorización para contratar un empréstito por doce millones de colones, declara que "esta es una cuestión de vida o de muerte para la empresa".

Resulta, pues, que el Ferrocarril está tirando la bella.

El estado de la empresa no es malo. No, lo que sucede es otra cosa: es malísimo. Las locomotoras están chochisimas y para poder que medio caminen, tienen que taparles los huecos con chicle. Los coches de pasajeros traquean más que la cama de una loca. Los rieles están hechos leña. El

puente sobre el Jesús María no aguanta dos inviernos más. Y en fin, que en el Ferrocarril no existe pero ni sombra de lo que fué la empresa en tiempos de don Claudio Cortés.

Cuando inició su vida este gobiernillo, hablaron de llevar al Ferrocarril a don Claudio Cortés, pero todo quedó en veremos. Y al que llamaron fué a un poeta de Alajuela, inspirado y sentimental.

La realidad es una; el Ferrocarril lo que necesita es un hombre que sea enérgico y cortés.

¡Ah, pero en este gobierno está mal parado todo el que es cortés!

RUMORES CALLEJEROS



—Embajador en Panamá fué nombrado don Fernando Piza...
—¿Y Ministro en Nicaragua?
—Don Joaquín Lizano...
—Bueno, el nombramiento se publicará en 1999...

ENTRE AMIGAS



—¿Sabes cómo se dice Presidente de Costa Rica en chino?
—No.
—Muy fácil: Ta-Aca-Ta-lao.

LOS DIPUTADOS CALENTARON

Los señores diputados están como agua para chocolate por cuanto un periódico informó que ellos no habían hecho nada.

Dice otro periódico que la Asamble dispuso publicar la lista de las leyes que ha emitido, a fin de fregar a sus adversarios.

Muy mal hecho nos parece que un periódico haya publicado un editorial censurando que los diputados no han hecho nada. Al director de ese periódico hay que fusilarlo.

Sostenemos, pues, que no cabe la menor censura porque los diputados no hayan hecho nada. En cambio la procesión anda por otro lado. La alarma de las gentes es por otra cosa. No porque no hicieran, sino por lo que hicieron.

Y no es para menos...

DESCUBIERTO LOS COMPLICADOS

Interesados en saber la realidad de las cosas, en cuanto a la anunciada revolución calderonista o comunista o capitalista, pedimos los servicios de un detective americano, de otro cubano y de siete feroces perros policías. Dura ha sido la labor llevada a cabo, pero finalmente se descubrió la madre del cordero.



—Dile que me espere un poco... Estoy poniéndome bonita.
—Entonces... ¿Te irá a conocer?

Los detectives, extranjeros se dieron a la tarea de visitar las tiendas y pulperías. Pronto una chispa brilló como una estrella en noche oscura y tenebrosa. Y así, los investigadores descubrieron la verdad de las cosas. Resulta que los especuladores se han dedicado a propalar esas bolas a efecto de que el público ingenuo compre mercaderías y comedera temiendo una revolución. Basta ver, ante la cara de angustia de una ama de casa comprando todo lo que puede, por lo que potis, la sonrisa del pulpero.

En esta situación nos parece lógico que el gobierno meta en la Peni a todos los que se lo quieren apear, pero eso sí, que al mismo tiempo metan en San Lucas a los especuladores.

Para colgar a éstos no faltarán postes y faroles.

Un especulador colgando es un espectáculo emocionante. Emocionantísimo.